

"SLIKA O JANKU"

/istraživački projekt o Janku Polić Kamovu, stota godišnjica smrti/

Školska knjižnica /knjižničarska skupina/ korelacija predmeta- prema interesu /hrv. jezik i knjiž., povijest, geografija, likovna umjetnost.../

Sadržaj: Istraživačka nastava, projekt

Knjižnični odgoj i obrazovanje :

Tema : Janko Polić Kamov / Slika o Janku / stota godišnjica smrti/istraživačka nastava / projekt

CILJ:

1. Janko Polić Kamov–što možemo saznati pretražujući informacijske izvore
2. Povezati u zajedničkom projektu obrazovne sadržaje,učiniti učenje interesantnim i novim
3. Motivirati i uvoditi učenika u proces informacijske pismenosti kroz korištenje raznih izvora / osposobljavanje učenika za definiranje, oblikovanje upita, korištenja različitih izvora znanja: kroz konkretne zadatke, usvajanje određenih spoznaja i znanja, korištenje referentne zbirke

ZADAĆE:

Obrazovne: osposobljavanje za postupno korištenje izvora znanja: vrjednovanje, lociranje i pristup, izdvajanje bitnog, sažimanje, razlika primarno- sekundarno, oblikovanje upita, postavljanje teza-antiteza; sinteza sakupljenog; disciplinarnost, sistematičnost, stjecanje znanja, izvršavanje obveza

Funkcionalne i odgojne: sposobnost korištenja informacija, vještine pretraživanja, razvijanje svijesti o kulturnom naslijeđu, razvijanje sposobnosti organizacije prikupljenih podataka, poticanje pozitivnog odnosa prema istraživačkom radu i kulturnoj baštini, razvijanje navike korištenja školske knjižnice i mogućnosti koje ona pruža

Metode rada: skupni rad, individualni rad, rad u parovima, samostalni, čelni/frontalni

Izvori znanja sredstava i pomagala: knjižnična građa , računalo/ Internet/, projektor, platno, postojeći izvori znanja, neposredno zapažanje

Nositelj zadaće: stručni suradnik knjižničar

Ključni pojmovi : Janko Polić Kamov, stota godišnjica smrti, projekt, istraživačka nastava, informacijski izvori

REALIZACIJA:

- a) istraživanje uz školsku knjižničarku / u školskoj knjižnici / na terenu
- b) istraživanje uz prof. hrvatskoga jezika/ u razredu /korelacija na terenu
- c) samostalno istraživanje učenika u školskoj knjižnici: / zadani ciljevi

VALORIZACIJA:

Uključeni učenici prema interesu za projekt. Istraživačka nastava o značenju književnika za naše okruženje, smještaj u prostor i vrijeme; sposobnost učenika da valoriziraju primarne informacije, izdvoje ono značajno, ostvare svoje viđenje i prikažu ga na zanimljiv način- kroz spoznajni prikaz , kretanje

u prostoru i vremenu (na način na koji bi strancu, posjetiocu koji dođe u naš grad ,interesantno predočili ono najznačajnije o piscu koji je postao priznat i poznat tek u drugoj pol. 20. st....piscu koji je zaobiđen...

VRIJEME RADA:

2 puta po 2 sata istraživačke nastave : informacijski izvori / Kamov / u knjižnici

2 sata hrvatskog jezika – u razredu

2 sata terenske nastave – korelacija

2 sata - korelacija : priprema rezimea- postava panoa , projektora , izložbe /ogledni sat u knjižnici

TIM:

Tim koji je ostvario ovaj terensko-istraživački projekt

Vesna Miličević, mr. bibliotekarstva ; prof. hrvatskoga jezika i knjiž.

Gordana Perušić, prof. hrvatskoga jezika i knjiž.

učenici 1. K razreda : Prpić Tomislav, Prpić Ivan, Brašnjic Emina, Julija Blažić, Marina Parić

učenice 3.O razr. : Larisa Emšo, Kristina Novaković

PRIKAZ:

Knjižničarska skupina o Kamovu / Projekt " SLIKA O JANKU"

Varijacije na temu / može i drugačije/



Spomenik pronađosmo, slikasmo se s Jankom!

Uostalom : sve je i krenulo od "SLIKE SA JANKOM"

u prolazu sa "BOOKFESTA" na „KIČMU" ...



... i završilo "SLIKOM O JANKU" /- istraživačkim projektom

U godini u KOJOJ se obilježava stota obljetnica smrti riječkog i hrvatskog književnika, život JANKA POLIĆA KAMOVA već sam po sebi je inspirativan za istraživanje...

Krećemo od teza koje smo pronašli pretraživanjem o Janku Poliću Kamovu...

1. TEZA: Čudan je odnos Rijeke prema Kamovu.

- ogromna figura, ali i dalje nepravredno zaobiđena
- ima ulicu i spomenik / ali kao da nema... Kao da je proklet...

Zašto...

/Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik/

- izdvajamo i istražujemo značenje nepoznatih riječi¹ iz kojih će nam profil pisca biti jasniji:
- ✓ **dekadent** /dekadencija : pasivan, umoran, bezvoljan čovjek koji bježi od stvarnosti...
 - ✓ **egzotik**/egzotičan: neobičan, stran, intrigantan.. zanimljiv (konstatacija učenika.:drugačiji ?!..)
 - ✓ **kontroverzan**/kontroverznost: spor, suprotnost, proturječnost, (suprostavljeno stajalište javnosti)...
 - ✓ **apokalipsa**/apokaliptičan: koji govori o završnom vremenu, sudnjem danu, uništenju, zlokoban, zloslutan, mračan, alegoričan...

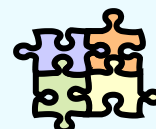
Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik, prvi hrvatski pjesnik asfalta **rođen je 17. studenog 1886. na Sušaku**, malenom provincijskom naselju koje se ubrzano razvijalo nakon izgradnje pruge Zagreb - Rijeka i sve manje bilo riječka sušionica rublja kako su Riječani posprdno objašnjavali ime Sušak. U matičnu knjigu rođenih na Trsatu upisan je kao Janko Mate Vinko Polić.

U potrazi smo za ulicom... za spomenikom ... **za značenjem** ...istražujemo .../ pitanja koja se nameću : **tko, što (zašto), gdje** (: što reći *strancu* o Janku...)/ istraživački, na terenu, u razredu, u školskoj knjižnici.



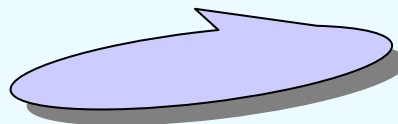
Pronađosmo:

- ✓ **Ulicu Janka Polića Kamova** –slikokaz /



- orijentir **1. Tower Center Rijeka (!!!????!!!)trgovački centar** - RIJEKA

JANKA POLIĆ KAMOVA 81a. RIJEKA



¹ Anić, Vladimir: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, Zagreb, Novi Liber, 2005, str. 196, 281, 609, 28

Anić, Klarić,Dumović: Rječnik stranih riječi: Tuđice, posuđenice, izrazi, kratice, fraze, Sani-Plus, Zagreb,2007.



✓ **Kuću** : Rođen u ovoj kući, na Pečinama! ²

✓ **Spomenik u Rijeci** ³/Spomenik ploča u Zagrebu ⁴, u Barceloni ⁵/

2. TEZA: Kamov je umro u 26. godini ?...

U tom kratkom vremenu- što je ostvario?

Rezime : uspio je napisati 2.000 stranica/ *u doba kada nije bilo ni poštene pisaće mašine*

- život nerazdvojiv od umjetnosti: - kratak i buran život , sam po sebi dramatičan /

² <http://pticica.gorila.hr/slike/rodna-kuca-j-p-kamov/894760> : tako veliki pisnik a rodija se u tako maloj kući. i pozz. 8.3.2010. 09:530

³ http://www.google.hr/search?hl=hr&rlz=1R2ADBR_enHR375&q=spomenik+kamovu+u+Rujeci+&btnG=Tra%C5%BEi&aq=f&aqi=&aqj=&aqk=&aqm=&aqn=&aqo=&aqp=&aqr=&aqw=&aqz=&aqz=&gs_rfai=RIJEKA,rodni grad J.P. KAMOVA, mu JE na mostu iznad Rječine podigla SPOMENIK, 2000.

⁴Spomen-ploča Janku Poliću Kamovu postavljena je u Zagrebu na pročelje zgrade u Jurišićevoj 18, u kojoj je napisao dio romana 'Isušena kaljuža'. Spomen-ploču su podigli Hrvatski centar P.E.N.-a, Hrvatsko-hispansko društvo i Rotary klub Zagreb-Gradec, 2007. god.

⁵ Zaboravljeni Hrvati - Forum.hr

3 ruj 2004 ... Janko POLIĆ KAMOV (1886. - 1910.) Umro JE U BARCELONI 8. kolovoza 1910. U 14 h nakon trodnevne Na toj kući postavila su 1925. godine Braća hrvatskog zmaja SPOMEN PLOČU. Godine 1902. POSTAVLJEN JE i reljef njemu U SPOMEN na zgradi samoborskog magistrata, rad kipara Rudolfa Valdeca. ... www.forum.hr/showthread.php?... - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

3. TEZA: Što danas nama znači Kamov život?

Rezime : Jedinstvena pojava u hrv. knjiž. prvoga desetljeće 20 st. (S obzirom na kratkoću životnog vijeka i pisanja , ostavio veliko djelo iza sebe – koje je otkriveno tek u drugoj pol. 20 st. , prepoznato i priznato)

- **Opus** : antologijske pjesme, feljtoni, ogledi i putopisi, 3 vrhunske pripovijetke, tragediju, roman...
- u svojim djelima Kamov neprestano predskazuje vlastitu smrt, sluti svoj kraj – i u pjesmama, i u dramama i u svom romanu »Isušena kaljuža«. Koketira sa smrću.

On je ekspresionist prije ekspresionizma, egzistencijalist prije egzistencijalizma. Da je imao sreću živjeti u nekom velikom jeziku možda bi bio puno poznatiji i "bitniji" pisac.

Sažeci pretraživanja ⁶

Janko Polić Kamov je hrvatski pjesnik, novelist, romanopisac i dramatičar. Rođen je u Rijeci 1886. godine. Iz gimnazije je izbačen zbog neposluha, od 1902. godine živio je u Zagrebu. Nemirnog duha, puno putuje po Hrvatskoj i inozemstvu. Zараđивao je za život kao novinar, prodavač šivaćih mašina Singer, kao šaptač u glumačkim društinama... Iako je svoja književna djela stvarao u osvit razdoblja hrvatske moderne, njegova je autorska poetika odudarala od svih dominantnih i uvriježenih estetičkih struja. U biti autor danas poznatog romana *Isušena kaljuža* i drame *Mamino srce* toliko je odskočio svojim djelom od suvremenika da ga tadašnja sredina nije ni mogla shvatiti. Smatralo ga se „prokletim pjesnikom“, a objavljivanje njegovih djela nerijetko je bilo praćeno skandalima i zabranama. Umro je u svojoj dvadeset i šestoj godini u Barceloni, prije točno stotinu godina.



Djelo

Jedan je od najkontraverznijih pisaca u novijoj hrvatskoj književnosti. Njegov leksik i sintagme odražavaju drukčije tumačenje tema i motiva u odnosu na ono što je bilo uobičajeno u hrvatskoj modernini. Kamov stoji kao samosvojna, buntovna osobnost.

Piše već kao dječak, a njegov zreli rad počinje 1905. pjesničkim zbirkami *Psovka* i *Ištupana hartija* te dramama *Tragedija mozgovia* i *Na rođenoj grudi*, a završava samo nekoliko godina poslije romanom *Isušena kaljuža*. U kratkome vremenskom razdoblju od 1906. do 1910. piše poeziju, prozu, drame, feljtone, članke, kritiku i eseje. Polić se iskušao u svim književnim vrstama, ali stvara negaciju tih vrsta - antipjesme, antidrame i antiromane.

Šokantan je, teško ga je razumjeti, usamljen je i neshvaćen, nemirnog duha, razotkriva život s one "prljave strane". Za života je objavio samo dvije zbirke pjesama, dvije drame i nekoliko novela

Poezija

U cjelini on ipak ostaje pjesnik bodlerijanske estetike ružnog, sirovih nagona i anarhističkog prosvjeda (sloboda je apsolutna vrijednost). Postavljen je kao antiprosvieteljski i antiracionalistički pisac koji preferira individualno, tjelesno, osobno iskustvo. Crno kao osnovna odrednica umjetničkog stvaralaštva Janka Polića uglavnom se primjenjivala na njegovu liriku. Crno je način opstanka pjesnika u svijetu u kojem za njega nema mjesta. Jezovite pjesničke slike i

⁶<http://www.google.hr/search?hl=+j.p.kamov&btnG>

http://hr.wikipedia.org/wiki/Janko_Polić_Kamov

motivi uz gorčinu i izravni psovački napad - raskrinkavaju društveni optimizam i blagostanje kao lažan svijet. Npr. živa tjelesa, grobište duša, mrtvorođeno, grobnice, krik probuđenog u grobu, raščupane usne, raskidano tijelo, zgrušana krv (Finale); crna ljubav, krik iz očiju, krv, crna noć, divlji cjelov, čupanje kose, šibanje strahom, čemer, zločin, blijedo sunce, mrtvačka svijeća (Pjesma nad pjesmama); bljedolik oblak, paučasta sablast, šupa oka, škrgut kosti, zgrčena šaka, crni cjelov (Noć); crno, besplođe, vampiri, abis, šutnja (Na dnu).

- Psovka (1905.)
- Ištupana hartija (1907.)

Novelistika

Novelistiku karakteriziraju feljtonski elementi i analitički komentari.

Kamov govori o tim novelama kao o psihološkim karikaturama, odnosno žanru "satire ljudske duše". U njegovim je novelama naglasak na sitnim materijalnim faktima koji su kao psihološka činjenica veliki. Novelistički izraz Janka Polića Kamova na razini opisa i karakterizacije likova moguće je dovesti u vezu s nečim jezovitim, mračnim i nepristupačnim. Prisutno je ocrtavanje tamne i depresivne atmosfere, introvertnih i konfuznih ličnosti.

- Časkanja (1914.)
- Ecce Homo
- Brada
- Sloboda
- Žalost
- Katastrofa
- Bitanga
- Žena
- Odijelo
- Stjenica

Drame

U dramama je Kamov progovorio najotvorenije u tradiciji radikalnoga europskog individualizma (Max Stirner, Friedrich Nietzsche, Henrik Ibsen). On blud i alkoholizam ne vidi samo u bordelima i krčmama, nego i u obitelji, u Hrvatskoj. Sve je to kužno, trulo, lažno i samourušavajuće.: pije se, loče, opija, razbija čaše, ubija se novorođenčad, otkrivaju incestuozne i homoseksualne želje.

- Samostanske drame (1907.)
 - Orgije monaha
 - Djevica
- Čovječanstvo (1908.)
- Mamino srce (1910.)

Roman

Roman *Isušena kaljuža* (pisan 1906-09) svojevrsna je sinteza Kamovljevih književnih nastojanja i s obzirom na tehnologiju i temu. Roman problematizira egzistencijalno u svijetu koji se sve više otuđuje, u svijetu u kojemu je poljuljana stara hijerarhija vrijednosti, u svijetu u kojemu se donosi razlomljena i kaotična slika osobnosti pojedinca. To je djelo u neku ruku anticipacija dostignuća Lawrencea, Joycea ili Prousta - iako ne tih razina umjetničkoga dosega. U idejnom i konceptijskom sloju Kamov je zacijelo revolucionaran, u stilskoj "nečistoći", kao i općoj j opreci spram ustaljenih estetskih normi. Tako s njime u punom smislu riječi počinje hrvatska književna avangarda .

Zaključak

Kamov je živio od danas do sutra po principu danas je danas, a što će biti sutra uopće me se ne tiče, osim toliko što će i sutra morati nastaviti svoju samotnjačku, nihilističku borbu za neki

drugačiji opstanak i svijet novih vrijednosti koje bi bile primjerene slobodnoj duši. Možemo ga smatrati suvremenikom u mišljenju svih nas mladih koji misle drugačije i koji kao pripadnici/e raznih supkultura traže veću fluidnost društvenih konvencija i normi koje još uvijek onemogućavaju jednako vrednovanje ljudi bez obzira na religijska uvjerenja, političke stavove, način odijevanja ili mišljenja o raznim tabu temama i tamnim stranama ljudske svijesti/podsvijesti ?..

Kamov je jedan od takvih koji unose novo, koji se ne boje gledati stvari drugačije i uopće vidjeti različito i vidjeti većinu kao lažnu. Stihove nije koristio za krasno uzvišeno zalučeno poetiziranje ljepote već za psovku i bezobzirni napad na život, na crnu stvarnost svog vlastitog bića u okviru koje je prisiljen živjeti. Govorili su za njega da je prokletnik, propalica, pijanica i anarhist, a on je to uspješno koristio protiv njih. Izražavao se crnom bojom anarhije i prikazivao stvari obrnuto od uvriježenih shvaćanja poželjnog i lijepog.

Kamov je bio osoba koja utjelovljuje sve one karakterne i duševne crte koje društvo deklarira kao negativne i nastoji ih suzbiti. Stoga je živio u sukobu sa svima, kao vječni autsajder, melankolik i drzak razvrtnik

Prikaz PP prezentacije :sažetak:nastavni sat:izložba.

- o Nadimak si dao sam, prema starozavjetnoj priči (Noa i sinovi – **Kam**, Sem i Jafet)

Kroz sažetke: izrada PANOA /grupni rad u knjižnici: Prikaz uratka





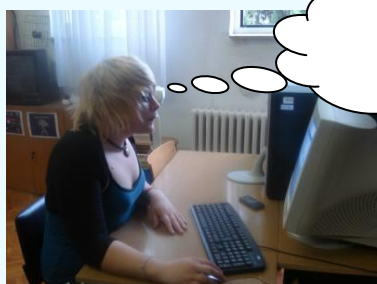
Korelacija: Hrvatski jezik:

CILJ : jezično izražavanje – stvaralačko pisanje - individualno

a) ključni pojmovi : stvaralačko pisanje

b) obrazovna postignuća : stvaralačko pisanje na zadani poticaj

IDEJA: istražiti i dopuniti znanja koja smo dobili o Janku Poliću Kamovu, priprema tematske jedinice za sat lektire u razredu - koristeći spoznaje sa terenske i istraživačke nastave u knjižnici (i izvan nje)



Isječak rada učenice / izbor/ **spoznaja o piscu** / Larisa Emšo, 3.razr.

JANKO POLIĆ KAMOV: BRADA

književni rod: proza
vrsta djela: novela

KRATAK SADRŽAJ:

Novela započinje time kako je pisac obrijao bradu.

Govori o tome kako ga je okolina doživljavala dok je imao bradu. Smatrali su ga starijim nego što je uistinu bio, zatim da izgleda ozbiljno i starački te da je slikar i profesor. Putovao je mnogo, govorio malo, a čitao uovijek. Šalio se nikad nije. Djevojke se nisu obazirale na njega.

Nakon što se obrijao, osjećao se lakšim. Odlučio je otići na nauke. U vlaku je upoznao djevojku koja mu se odmah svidjela. Nakon nekog vremena rastali su se i svatko je otišao na svoju stranu.

Našao je stan i zaljubio se u gazdaričine četiri kćeri. Ubrzo je ostao bez novca, napušten od svih.

Smatrao je da je njegovo "ja" u obrijanoj ili obrasloj bradi.

KARAKTERIZACIJA LIKOVA:

PISAC:

"Onako suh, visok, obrašten dugom i suhom bradom, s poluprezirnim i suhim usnama, pogrbljena i učena stasa, i s dugim nosom, na kojem umorno počivahu očali."

ŽIVOTOPIS:

Janko Polić Kamov (1886.-1910.) pjesnik, pripovjedač, dramski pisac i esejist.

Živio je boemski, avanturistički i mnogo putovao po Dalmaciji, Crnoj Gori, Italiji te Španjolskoj, gdje je i umro, vjerojatno od kuge(ne zna se pouzdano?)

Djela: "Psovka", "Ištípána hartija", "Ćaskanja", Novele i eseji", "Sabrana djela" i dr.

26263



pretraživanje:

1. [Janko Polić Kamov - Wikipedija](#)

Svoje prve **radove** mladi Janko objavljuje pod pseudonimom Moimir Trsatski u kućnom Janko **Polić Kamov** je prava hrvatska avangarda upravo prema školskim ...

hr.wikipedia.org/.../Janko_Polić_Kamov - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

2. [Janko Polić Kamov : Biografija](#)

Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik, prvi hrvatski pjesnik asfalta Janko **Polić Kamov** rođen je 17. studenog 1886. na ...

free-sb.htnet.hr/.../biografija.htm - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

[VRIJEDNA MONOGRAFIJA O KAMOVU KAMOV](#)

Format datoteke: PDF/Adobe Acrobat - Brzi prikaz

autor: D Gasparov

kojima je **Polić** boravio), crkve, psihologi- **Kamova**, koji u poetskom autorovu opu- ... O romanu se raspravlja s književnosti, popis se **bibliografskih** jedi- ... rodenoj grudi **radovi** su, navodi Darko Hrvatsko narodno kazaliste, 1969. go- ...

hrcak.srce.hr/file/26263 - Slično

3. [Matica hrvatska - Janko Polić Kamov i Dora Maar](#)

Kamov revolucionar i anarhist. U četrnaestoj godini Janko **Polić je** kao đak Sušačke To se najviše vidi u njegovim pjesmama, ali i u proznim **radovima**. ...

www.matica.hr/.../JankoPolićKamoviDoraMaar - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

4. [Matica hrvatska - Čudnovati prizori s Korza](#)

O Janku **Poliću Kamovu** ispisano je mnoštvo stranica. ... **Radove je** objavio u jedinjoj knjizi Novele i portreti, u kojoj je obradio zanimljive,

www.matica.hr/.../CudnovatiprizorisKorza - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

5. [TZ grada Rijeke - Kalendar zbivanja](#)

30 tra 2010 ... SLOVENSKI DOM IZ KAKNJA (BiH), izložba **radova**, u 19 sati L. Zappia-hommage à J. **Polić Kamov**: DA JE PROKLET KAM, ELEGJA VRHU ZALUTALE ...

www.tz-rijeka.hr/kalendar.asp - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

6. [ODNIJELI ME BOLJE NAPISANI - Janko Polić Kamov- s poštovanjem ...](#)

U matičnu knjigu rođenih na Trsatu upisan je kao Janko Mate Vinko **Polić**, ... Nakon niza neuspjelih pokušaja da ukoriči svoje **radove**, budući da ga odbijaju sve ... Tada si daje ime - **Kamov**. Knjige su bile pravi šok za zagrebačku javnost. ...

www.blogoye.org/.../Janko+Polić+Kamov-+s++poštovanjem+crnom+riječkom+vit... - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

7. [JANKO POLIĆ KAMOV](#)

JANKO POLIĆ KAMOV. : biografija : radovi : utjecaji : tekstovi : bibliografija : biografija ... utjecaji. autori na koje je utjecao - JANKO POLIĆ KAMOV

avantgarde-museum.com/.../autor.php?... - Spremljeno u privremenu memoriju
[SVIBANI 2010.](#)

[8. BOOKSA.HR - OSTALO - KNJIJEVNI KOKTEL](#)

Obersnel je najavio da bi spomenik mogao biti podignut na stotu godinu pjesnikove ... I Zagreb se sjetio J.P. Kamova · Proglašeni pobjednici nagrade 'SFERA' ...

www.books.hr/.../1809 - Spremljeno u privremenu memoriju

9. [Hrvatski književnici - Pretraživanje](#)

Govor uz polaganje vijenca na spomenik Miroslavu Krleži u povodu XV. ... Inovativni postupci u Isušenoj kaljuži J. P. Kamova / Krešimir Nemeć. ...

katalog.hazu.hr/WebCGI.exe?... - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

10. [NHK - moderna Flashcards](#)

Tin Ujević, Ivo Andrić, Janko Polić Kamov, Ljubo Wiesner, Fran Galović Podvornika u spavaćim kolima, Policajca, Užiagača svjetiljaka, Upravitelja tvrtke za nadgrobne spomenike ... Tko je autor drame Mamino srce? J.P.Kamov ...

flashcarddb.com/.../68258-nhk-moderna-flashcards - Spremljeno u privremenu memoriju

[Press - Za novinare | Vojko Obersnel Obi](#)

16:00 – 18:00, Ulaz u Tower centar s J.P.Kamova (stepenice), Podjela promidžbenog materijala ... 10:00, Spomenik oslobođenja na Delti, Polaganje vijenaca ...

www.vojko-obersnel.com/.../press - Spremljeno u privremenu memoriju

11. [Sušačka revija - Bibliografija članka](#)

O nekim problemima riječkih spomenika : (povodom natječaja za spomenik pomorcu) Razgovor s Bernardinom Modrićem, redateljem filma o J.P. Kamovu. ...

www.klub-susacana.hr/.../clanci.htm - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

[studen 2005 - zvrndanka](#)

... sam primijetiti dvije poveznice: svi su lijepi ko nadgrobni spomenici, a pogledi su im bez iznimke preglupavi. Anja Antolović, J.P.Kamova 68, 51000 Rijeka, Croatia #2.) Slavica Drakulić, J.P.Kamova 41, 51000 Rijeka, Croatia #3. ...

zvrndanka.mojblog.hr/arhiva-11-2005.html - Spremljeno u privremenu memoriju

[MAHOVINA NA OBRAZU MUDRACA - KAMOV-ić - Blog.hr](#)

11 tra 2010 ... J.P.KAMOV ISUŠENA KALJUŽA · Image Hosted by ImageShack.us. ZMAJČINA ... NATPIS NA SPOMENIKU NEWFOUNDLANDSKOG PSA ***** ...

kamovic.blog.hr/.../mahovina-na-obrazu-mudraca.html - Spremljeno u privremenu memoriju

[PDF]

[RIJECKI FILOSOFSKI DANI ~ RIJECKI FILOLOŠKI DANI](#)

Format datoteke: PDF/Adobe Acrobat - [Brzi prikaz](#)

autor: RF DANI

područje cijele "Slavonije" sto je u Jeretova i J. P. Kamova. srednjemu vijeku podrazumijevalo široki jednim se od najstarijih spomenika ...

hrcak.srce.hr/file/19631 - Slično

[Kronologija - lokalpatrioti-rijeka.com](#)

Postavljen spomenik J. P. Kamovu na mostu kod Kontinental, rad kipara Z. Kamenara. 2000. Prestala s radom Tvornica papira u Rijeci nakon punih stotinu i ...

lokalpatrioti-rijeka.com/.../Kronologija.html - Spremljeno u privremenu memoriju

[Polić Kamov, Janko - WebPAC - Knjižnice Filozofskog fakulteta u ...](#)

... kada je u Osijeku postavljen monumentalni spomenik Miroslava Krležu, rad zagrebačke Essendo i tipi di discorso nel romanzo di Kamov molto diversi,

[KAMOV-ić](#)

26 tra 2010 ... J.P.KAMOV ISUŠENA KALJUŽA · Image Hosted by ImageShack.us. ZMAJČINA ... NATPIS NA SPOMENIKU NEWFOUNDLANDSKOG PSA ***** ...

11.kamovic.blog.hr/ - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

[Rijeka - Povijest \[Tekst verzija\] - Forum.hr](#)

41 objava - 19 autori - Zadnji post: 17 velj

i nemoj zaboraviti novu legendu :D naime j.p.kamovu, našem gradskom ... Spomenik na Rujevici kaze da je herojski poginula 1944. u 23. godini ...

[12. www.forum.hr/.../t-158052.html](http://12.www.forum.hr/.../t-158052.html) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

Vesna Mišćević