

PLANIRANJE I POKRETANJE PROJEKTA " MARIN DRŽIĆ I NJEGOVO DOBA "

TRGOVAČKA I TRKSTILNA ŠKOLA U RIJECI

Stane Vončine 1a



CILJ:

Godina 2008. proglašena je Godinom Marina Držića.
Projektom MARIN DRŽIĆ I NJEGOVO DOBA u Trgovačkoj i tekstilnoj školi u Rijeci obilježavamo 500. godišnjicu rođenja velikana hrvatske književnosti i jednoga od najistaknutijih europskih renesansnih komediografa.

SMJERNICE:

PROJEKTNI DAN 10. travnja 2008.

1. Pokretanje i planiranje programa
2. Ciljevi i zadaće
3. Provedba projekta /razrada/ učesnici
4. Koordinacijski odbor
5. Rezultati rada po predmetima
6. Informacijski izvori

Provedba projekta/razrada/ učesnici

Hrvatski jezik: život i djelo M. Držića, dramatizacija teksta

Strani jezici : dramatizacija teksta na zadanu temu /skeč/ komparacija autora

Povijest : povijest Dubrovnika – 16.st.; Dubrovačka republika

Likovna kultura : svjetovna i religiozna tematika ; tehnika, kompozicija – kroz učeničku izradu medaljona od keramike / renesansni motivi /motiv Marina Držića

Glazbena kultura: renesansna glazba; zvuk i pokret/ muzika 16.st.

Tekstilna grupa predmeta: tekstilni putovi 16. st.; moda 16. st. – izrada odjevnih predmeta / modeli u pokretu/ /modni detalji renesanse/ prezentacija uradaka

Ekonomska grupa predmeta: obilježja trgovine u 16. st.; ulične trgovine; što je jeo Marin Držić

Etika: Etika dubrovačke mladeži 16. st.

Knjižnični odgoj i obrazovanje: Informacijski izvori

Realizacija po nastavnim predmetima / profesori /realizatori/ vidi na web-u Škole /PROJEKTI/ i nastavnim kabinetima/ pojedinačno

Koordinacijski odbor:

Vesna Miličević/KNJIŽNIČNI ODGOJ I OBRAZOVANJE/ INFORMACIJSKI IZVORI

Melita Rabak i Gordana Perušić- HRVATSKI JEZIK

Doria Verbič- STRANI JEZIK

Marija Škarica: DRUŠTVENA GRUPA PREDMETA

Sanja Jagić: TEKSTILNA SKUPINA PREDMETA

Antonija Bukša: EKONOMSKA SKUPINA PREDMETA

Magdalena Tomić: GLAZBENI ODGOJ

Larisa Čučković: LIKOVNI ODGOJ

ŠKOLSKA KNJIŽNICA

/ Realizacija projekta Marin Držić /

SMJERNICE:

Pronaći i objasniti pojam "Renesansa"

- Istražiti i objasniti pojam "renesansni čovjek", "istraživačka metoda", "projektni dan"
- Realizacija teme iz medijske kulture: "Put do knjige" / pretraživanje informacijskih izvora-podataka o autoru i njegovom stvaranju / *istraživački rad u knjižnici*
- učenici trebaju istražiti sve knjige autora koje posjeduje školska knjižnica / ili govore o njemu
- pretraživanjem po autoru, predmetnici, naslovu - napraviti bibliografiju knjiga
- pretražiti skupni ONLINE katalog SVKRI i GKRI te izvijestiti o rezultatima pretraživanja
 - U knjižnici postaviti izložbu knjiga / veza Marin Držić / Držićeva književna djela i naslovi iz referentne zbirke koji govore o njemu

Izraditi panoe na zadane teme / argumentirati dokazima

Marin Držić :

- dubrovački klerik
- zabranjena komedija
- gospodar komedije
- urotnik

- ✚ Osmisliti i izraditi pozivnice
- ✚ Osmisliti i izraditi plakate : "Marin Držić i njegovo doba"
- ✚ Pripremiti video-program: " Pogledajte s nama u *školskoj knjižnici:*
✚ **Marin Držić – gospodar komedije"**









Izviješće: Koordinator projekta :

Vesna Milčević,

mag. bibliotekarstva; mentor, stručni suradnik knjižničar, prof. hrv jezika

U programu projekta, pored izložbe knjiga u školskoj knjižnici, na nivou Škole je održano niz radionica i projekcija emisija školskoga, video programa **Marin Držić – gospodar komedije** te su prikazani mnogobrojni radovi učenika.

Kako je izjavila ravnateljica Škole: „*To je prezentacija znanja, vještina i kreativnosti naših učenika, a sve pod vodstvom njihovih profesora.*»

Pogledajmo neke od fotografija kojima smo te iznimne trenutke spremili za sjećanje na zbivanja povodom projekta **Marin Držić i njegovo doba** - uz dobro poznatu filozofiju *Pometovu*:

„Ma se je trijeba s bremenom akomodavat; trijeba je bit vjertuožu tko hoće renjat na svijetu. Kralj je čovjek od ljudi, kad se umije vladat...”















